



TANDBERG Maestro

Para salas de reuniones medianas a grandes. Transforma los monitores, los proyectores y las pantallas existentes en sistemas de vídeo interactivos. Basado en el codec **TANDBERG 6000 MXP**, el equipo Maestro incluye excelentes audio, cámara y menú en pantalla intuitivo.

CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO

- Diseñado para salas de juntas y salas de conferencia de tamaño mediano a grande
- Proporciona mayor utilidad a los proyectores de pantalla grande o monitores existentes
- Diseño móvil
- Cámara gran angular, con zoom de gran alcance, panorámica e inclinación
- Sonido estéreo y Digital NAM mejorados con un sistema de voz satelital opcional para un audio superior

CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

- Conecte hasta 6 sitios de vídeo y 5 de audio con la funcionalidad incorporada MultiSite
- La mejor llamada posible para cada participante de MultiSite con adaptación de velocidades y transcodificación
- Potentes presentaciones en tiempo real a través de una simple conexión al PC o conexión LAN
- Visualice simultáneamente presentaciones y presentadores con DuoVideo o H.239 en uno o dos monitores

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

- Selección de red: IP, RDSI y otra red externa
- Ancho de banda: hasta 2 Mbps RDSI/ 4 Mbps IP (6 Mbps en MultiSite)
- Calidad de vídeo superior que incorpora la norma H.264
- Audio con auténtica calidad de CD
- El más alto nivel de encriptación incorporada basada en estándares
- Protección contra interrupciones de red en llamadas de punto a punto y multipunto con Downspeding automático e IPLR

COMPONENTES DEL SISTEMA

Pantalla LCD integrada de 8", cámara WAVE II, micrófono, Digital Natural Audio Module (DNAM), cables integrados, carro

ANCHO DE BANDA

H.320 hasta 2 Mbps
H.323 hasta 4 Mbps en punto a punto
Hasta 6Mbps de ancho de banda MultiSite

CARACTERÍSTICAS DE VÍDEO

H.261, H.263, H.263+, H.263++ (Natural Video), H.264

VÍDEO FEATURES

Pantalla ancha nativa de 16:9
Formatos de pantalla avanzados
Imagen en Imagen (PIP)
Imagen fuera de Imagen (POP)
Administración inteligente de vídeo (Intelligent Video Management)

ENTRADAS DE VÍDEO (5 ENTRADAS)

1 x MiniDin, S-vídeo: cámara principal
1 x MiniDin, S-vídeo: cámara auxiliar / de documentos
1 x RCA / Phono, compuesto: cámara de documentos / auxiliar
1 x RCA / Phono, compuesto: VCR
1 x DVI/SXGA: PC

SALIDAS DE VÍDEO (6 SALIDAS)

1 x MiniDin, S-vídeo: monitor principal
1 x MiniDin, S-vídeo: segundo monitor
1 x RCA / Phono, compuesto: monitor principal o VCR
1 x RCA / Phono, compuesto: segundo monitor o VCR
2 x DVI/XGA: monitor principal y segundo monitor

ENTRADA SXGA / SALIDA XGA

Entrada: 640 x 480 – 1280 x 1024
Salida: 640 x 480 – 1024 x 768
Datos de identificación de monitor ampliado (EDID)
Administración de alimentación del monitor VESA

FORMATO DE VÍDEO

NTSC, PAL, VGA, SVGA, XGA o SXGA

RESOLUCIONES DE VÍDEO EN TIEMPO REAL

NTSC NATIVO:

4SIF (704 x 480 píxeles), Digital Clarity
Interlaced SIF (352 x 480 píxeles), Natural Video
SIF (352 x 240 píxeles)

PAL NATIVO:

4CIF (704 x 576 píxeles), Digital Clarity
Interlaced CIF (352 x 576 píxeles), Natural Video
CIF (352 x 288 píxeles)
QCIF (176 x 144 píxeles)
SQCIF (128 x 96 píxeles) sólo decodificación

RESOLUCIONES DE PC NATIVAS:

XGA (1024 x 768)
SVGA (800 x 600 píxeles)
VGA (640 x 480 píxeles)

TRANSFERENCIA DE IMAGEN FIJA

CIF, SIF, 4CIF (H.261 Annex D), 4SIF, VGA, SVGA, XGA

NORMAS DE AUDIO

G.711, G.722, G.722.1, G.728, MPEG4 AAC-LD

CARACTERÍSTICAS DE AUDIO

Mono y estéreo de 20KHz con calidad de CD
Incorporación de llamada telefónica mediante MultiSite
Cuatro supresores de eco acústico independientes
Mezclador de audio
Control automático de ganancia (CGA)
Reducción automática de sonido
Medidores de nivel de audio
Control de ganancia (ducking) del VCR

ENTRADAS DE AUDIO (6 ENTRADAS)

3 x micrófonos, alimentación phantom de 24V, conector XLR (3 entradas de micrófono: conmutables entre micrófono o nivel de línea)
1 x RCA / Phono, nivel de línea: mezclador de audio
1 x RCA / Phono, nivel de línea: auxiliar (o estéreo L para VCR/DVD)
1 x RCA / Phono, nivel de línea: VCR/DVD (Estéreo R)

SALIDAS DE AUDIO (3 SALIDAS)

1 x RCA / Phono, S/PDIF (mono/estéreo) o nivel de línea análoga: audio principal
1 x RCA / Phono, nivel de línea: auxiliar (o estéreo L para VCR)
1 x RCA / Phono, nivel de línea: VCR (Estéreo R)

VELOCIDAD DE CUADRO – PUNTO A PUNTO Y MULTISITE

30 cuadros por segundo a 168 kbps y superior
60 campos por segundo a 336 kbps y superior (Punto a Punto)

CARACTERÍSTICAS DE MULTISITE

Transcodificación de audio y vídeo
Velocidad de transmisión de vídeo de 56 kbps a 2 Mbps
Presencia continua CP5+1, CP4 y activación por voz Mejor Formato
H.264, Encriptación, Digital Clarity
DuoVideo y H.239 combinados y desde cualquier sitio
Telefonía
Downspeeding e IPLR de RDSI e IP
CONEXIÓN MULTISITE (H.243) EN CASCADA POR RDSI E IP
Conectividad de entrada y salida (dial-in / dial-out)
Control de Presidencia para el sistema host
Transferencia de imagen fija de conferencia en curso (JPEG)
Transferencia de imagen fija de presentación en DuoVideo o H.239 en curso (JPEG)
Página de bienvenida independiente para conferencias encriptadas

INTERFAZ IP Y PRI/ BRI/SERIE (V.35)

Velocidades de conferencia de hasta 6 Mbps
Hasta 6 sitios de vídeo y 5 de audio
4 sitios a 2 Mbps, 6 sitios a 768 (+llamadas telefónicas)
Mezcla de IP con interfaz PRI RDSI, BRI RDSI o serie hasta la velocidad máxima de conferencia

DUOVIDEO / H.239

Disponible en todas las redes

CARACTERÍSTICAS DE RED

Marcación automática H.320 / H.323
Downspeeding
Perfiles de red programables
Administración inteligente de llamadas (Intelligent Call Management)
HO en instalación de PRI RDSI
Temporizador de tiempo máximo de llamada
Configuración automática de SPID y número de línea (RDSI Nacional, GR-2941-CORE)
Soft Mux
Soporte de encriptador KG194 / KIV-7 (normas NATO)
Modo de transmisión H.331
Advertencia de conflicto de dirección IP

ENCRIPCIÓN INCORPORADA

Llamadas punto a punto y multipunto H.320 y H.323
Según normas: H.233, H.234, H.235 v2&v3, DES y AES
AES con validación NIST
DES con validación NIST
Generación e intercambio automático de claves
Admite DuoVideo, H.239 y MultiSite

CARACTERÍSTICAS DE RED H.323

Servicios diferenciados (DiffServ)
Protocolo de Reserva de Recursos (RSVP)
Prioridad IP
Tipo de Servicio IP (ToS)
Administración de la adaptación del ancho de banda IP (incluyendo control de flujo)
Descubrimiento automático de gatekeeper
Almacenamiento (buffer) dinámico de playout y lipsync
Intelligent Packet Loss Recovery (IPLR)
Admisión automática de direcciones IP privadas y públicas utilizando NAT
Tonos DTMF H.245

CARACTERÍSTICAS DE SEGURIDAD

Administración a través de HTTPS
Contraseña para administración IP
Contraseña para administración de menú
Código de acceso para marcación
Contraseña para streaming
Contraseña para MCU H243
Contraseña para VNC
Alertas de seguridad SNMP
Inhabilitación de servicios IP

INTERFACES DE RED

6 x BRI RDSI (RJ-45), interfaz S
1 x G.703 E1 / T1 (RJ-45) para PRI RDSI o E1 / T1 dedicada
1 x G.703 E1 / T1 (RJ-45) para uso futuro
1 x LAN / Ethernet (RJ-45) 10/100 Mbit (LAN / DSL / cable módem)
1 x X.21 / V.35 / RS-449 con marcación RS-366, línea dedicada o Modo activado por datos
1 x USB

CONECTIVIDAD A ETHERNET / INTERNET / INTRANET

TCP / IP, DHCP, ARP, FTP, Telnet, HTTP, HTTPS, SOAP y XML
Administración Corporativa SNMP
Servidor Web interno
Servidor de streaming interno

OTRAS NORMAS UIT IMPORTANTES ADMITIDAS

H.231, H.233, H.234, H.235, H.235 v2&v3, H.239, H.241, H.243, H.281, BONDING (ISO 13871), H.320, H.323, H.331, MPEG4 AAC-LD (audio de 20KHz)

CÁMARA W.A.V.E. (GRAN ANGULAR) II

10 x Zoom, 1/4" CCD, inclinación de +15° / -20°, panorámica de + / -95°
Campo de vista vertical de 61°
Campo total de vista vertical de 96°
Campo de vista horizontal de 77°
Campo de vista horizontal total de 267°
460 (PAL) / 470 (NTSC) líneas de TV
Iluminación mínima 2 Lux (F1.8)
Enfoque / brillo / balance de blancos manual o automático
Control de cámara remota
15 posiciones prefijadas de cámara local y remota
Posicionamiento de cámara activado por voz
Admisión de conexión en cadena de hasta 4 cámaras
Admisión de cámaras visca

PRESENTACIONES Y COLABORACIÓN

Paquete Natural Presenter, que incluye:
PC Presenter
PC SoftPresenter
Digital Clarity
DuoVideo y H.239
Formatos de vídeo avanzados
Admite T.120 Microsoft® NetMeeting® a través de RS-232 (D-sub de 9 pines)
Streaming compatible con Cisco IP/TV, Apple QuickTime®, RealPlayer® v8 etc.

CLOSED CAPTIONING / COMUNICACIÓN

MEDIANTE TEXTO
Según el estándar T.140

ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA

Soportado por TANDBERG Management Suite
Completa administración mediante servidor Web integrado, SNMP, Telnet y FTP
Carga remota de software: durante una llamada por todas las redes, a través del servidor Web o del servidor FTP
2 x RS-232 para actualizaciones locales de software, control local y diagnósticos
Menú en pantalla en la TV y/o en monitores VGA

SERVICIOS DE DIRECTORIO

Admisión de directorios locales, globales y de servidor dinámico
Entradas ilimitadas utilizando el directorio del servidor* que admite LDAP y H.350
Directorio global de 400 números
Directorio local de 100 números
16 entradas MultiSite dedicadas

11 IDIOMAS DE MENÚ SELECCIONABLES

Chino, inglés, francés, alemán, italiano, japonés, noruego, portugués, ruso, español y sueco

PANTALLA DE BIENVENIDA PERSONALIZADA Y LOGOTIPO DE LA COMPAÑÍA

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Alimentación con detección automática
100 - 250 VAC, 50 - 60 Hz
65 vatios máx. para codec y cámara
250 vatios para DNAM
Pantalla LCD integrada de 50 vatios

DIMENSIONES

Ancho: 649 mm
Profundidad: 707 mm
Altura: 1.460 mm
Peso: 31 kg

* Requiere TANDBERG Management Suite 9.0 o una versión más nueva

Las características del sistema pueden variar en función de la selección de red y el paquete de software. Especificaciones sujetas a cambios sin aviso.

TANDBERG es una marca comercial registrada o marca comercial de TANDBERG en los Estados Unidos y otros países.

RealPlayer es una marca comercial o marca registrada de RealNetworks, Inc.

QuickTime es una marca registrada de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Microsoft y NetMeeting son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

TANDBERG

Maestro

SEDES CENTRALES DE TANDBERG EN EL MUNDO

Philip Pedersens vei 22
1366 Lysaker, Noruega
Tel: +47 67 125 125
Fax: +47 67 125 234
Video: +47 67 117 777
Correo electrónico: tandberg@tandberg.net

200 Park Avenue, Suite 2005
New York, NY EE.UU. 10166
Tel: +1 212 692 6500
Tel: +1 800 538 2884 (gratuito en EE.UU.)
Fax: +1 212 692 6501
Video: +1 212 692 6535
Correo electrónico: tandberg@tandbergusa.com

Julio de 2004